

I SEGNALI DEGLI ARBITRI E DEL GIUDICE DI LINEA

CARICA ALLA BALAUSTRATA – ART. 520

Colpire con il pugno chiuso di una mano nel palmo aperto dell'altra mano, davanti al petto



COLPO CON IL POMOLO DEL BASTONE - ART. 521

Un movimento incrociato, uno sopra all'altro, degli avambracci.

La mano superiore aperta e quella inferiore a pugno chiuso.



SEGNALE DEL CAMBIO DEI GIOCATORI – ART. 412

L'Arbitro concede alla squadra ospite cinque secondi di tempo per cambiare il/ i giocatori. Dopo cinque secondi l'Arbitro abbassa il braccio per segnalare alla squadra ospite che non può più cambiare giocatori mentre la squadra di casa ha cinque secondi per effettuare il cambio.



CARICA SCORRETTA – ART. 522

Rotazione dei pugni chiusi l'uno attorno all'altro all'altezza del petto.



CARICA DA TERGO – ART. 523

Movimento in avanti delle braccia completamente estese dal petto all'altezza delle spalle, con i palmi delle mani aperti che spingono lontano dal corpo.



CLIPPING – ART. 524

Colpire dal di dietro la gamba sotto il ginocchio con la mano, tenendo entrambi i pattini sul ghiaccio.



CARICA CON IL BASTONE – ART. 525

Un movimento in avanti e indietro delle braccia con i pugni chiusi, con una estensione di circa mezzo metro dal petto.



PENALITÀ RITARDATA – ART. 514

Estensione completa del braccio che non tiene il fischietto sopra la testa. E' consentito indicare il giocatore una sola volta e poi estendere il braccio sopra la testa.



USO SCORRETTO DEL GOMITO – ART. 526

Toccare un gomito con l'altra mano.



GOL SEGNATO – ART. 470

Indicare con il braccio verso la porta dove il disco è entrato regolarmente.



PASSAGGIO DEL DISCO CON LA MANO – ART. 490

Usare il palmo aperto della mano simulando un movimento di spinta.



BASTONE ALTO – ART. 530

Portare entrambi i pugni chiusi, uno immediatamente sopra l'altro di fianco alla testa.



TRATTENUTA – ART. 531

Afferrare il polso con l'altra mano, di fronte al petto.



TRATTENUTA DEL BASTONE – ART. 532

Da effettuare in due fasi comprendendo una quello di trattenuta, seguito dal segnale che indica la tenuta del bastone normalmente con due mani.



AGGANCIAMENTO CON IL BASTONE – ART. 533

Un movimento con entrambe le braccia per tirare qualcosa di fronte verso lo stomaco.



OSTRUZIONE – ART. 534

Le braccia incrociate con i pugni chiusi immobili davanti al petto.



USO SCORRETTO DEL GINOCCHIO – ART. 536

Toccare con il palmo della mano il ginocchio, mantenendo entrambi i pattini sul ghiaccio.



PENALITÀ DI PARTITA – ART. 507

Palmo della mano aperto sopra la testa.



PENALITÀ DI CATTIVA CONDOTTA – ARTT. 504,550

Entrambe le mani sui fianchi. Il segnale è lo stesso per comportamento antisportivo, dieci minuti di Cattiva Condotta, Penalità di partita per Cattiva Condotta.



TIRO DI RIGORE – ART. 508

Braccia incrociate sopra la testa. Fare il segnale dopo l'interruzione del gioco.



ECESSIVA DUREZZA – ART. 528

Estensione del braccio con il pugno chiuso lateralmente.



COLPO DI BASTONE – ART. 537

Movimento di tagliare con il bordo di una mano sull'altro avambraccio.



COLPIRE CON LA PUNTA DEL BASTONE – ART. 538

Movimento di spingere a fondo con entrambe le mani davanti al corpo spingendole lateralmente.



TIME OUT (SOSPENSIONE)– ART. 422

Usando entrambe le mani formare una T davanti al petto.



TROPPI GIOCATORI IN CAMPO – ART. 573

Indicare con sei dita (una mano aperta) davanti al petto.



SGAMBETTO – ART. 539

Toccare con una mano sotto il ginocchio, mantenendo entrambi i pattini sul ghiaccio.



WASH OUT

Un ampio movimento laterale di entrambe le braccia, davanti al corpo, a livello delle spalle, con i palmi delle mani in giù:

- l'Arbitro per segnalare "non gol", "no passaggio con la mano", "no gioco del disco con bastone alto".

Il Linesman per segnalare "non liberazione vietata", e in certe situazioni "no fuorigioco".



CARICA ALL'ALTEZZA DELLA TESTA – ART. 540

Portare il palmo della mano aperta sul lato della propria testa.



CARICA NELL'HOCKEY FEMMINILE – ART. 541

Il palmo della mano, senza fischietto, va ad incrociare la spalla opposta.



RITARDO DEL GIOCO – ART. 554

Porre la mano senza fischietto, a palmo aperto, attraverso il petto ed estenderla dalla spalla fuori dal corpo.



GIOCATORE ATTCCANTE IN AREA DI PORTA – ART. 595

Movimento semicircolare parallelo alla superficie ghiacciata di un braccio all'altezza del petto, simulando il disegno dell'area di porta, e poi estendendo l'altro braccio orizzontalmente puntando la mano verso la zona neutra.



SEGNALI DEL GIUDICE DI LINEA

FUORIGIOCO RITARDATO – ART. 451

Il braccio la cui mano non tiene il disco, completamente esteso sopra la testa. Per annullare un fuorigioco ritardato, il Linesman dovrà abbassare il braccio.



LIBERAZIONE VIETATA – ART. 460

Il Linesman che si trova dietro, (o l'Arbitro nel sistema a due) segnala una possibile situazione di liberazione vietata, estendendo completamente il braccio sopra la testa. Il braccio dovrà rimanere in tale posizione fino a quando il Linesman che si trova davanti o l'Arbitro, o fischia per indicare la liberazione o annulla con il wash out la liberazione vietata. Non appena la liberazione è stata completata, il Linesman o l'Arbitro prima incrocerà le braccia di fronte al petto, poi indicherà il punto di ingaggio e pattinerà verso di esso.



RILEVAZIONE DEL FUORI GIOCO – ART. 450

L'ufficiale di gara prima fischierà poi punterà verso la linea blu.



WASH OUT

Un ampio movimento laterale di entrambe le braccia, davanti al corpo, a livello delle spalle, con i palmi delle mani in giù:

- l'Arbitro per segnalare "non gol", "no passaggio con la mano", "no gioco del disco con bastone alto".

Il Linesman per segnalare "non liberazione vietata", e in certe situazioni "no fuorigioco".

